

INTRODUCCIÓN

Este proyecto plantea el diseño e implementación del acondicionamiento acústico y sistema de refuerzo sonoro en el Terrero de lucha canaria “*Laureano Castro*”, Con el objetivo de transformar el espacio en un lugar donde se puedan desempeñar multitud de actividades lúdico-culturales.

OBJETIVOS

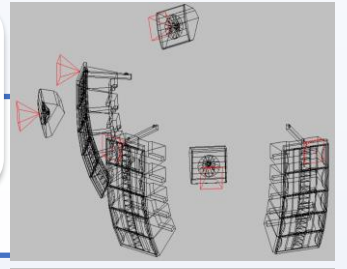
- 1. Realizar mediciones precisas de los parámetros acústicos clave.
- 2. Analizar detalladamente las mediciones obtenidas.
- 3. Implementar en software de simulación acústica las condiciones acústicas.
- 4. Proponer estrategias y recomendaciones específicas para mejorar la acústica.
- 5. Desarrollar pautas para la instalación y el uso correcto de los sistemas.

METODOLOGÍA

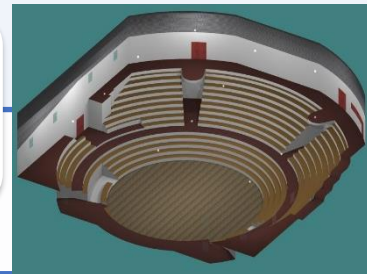
Caracterizar el tiempo de reverberación que presenta el recinto.



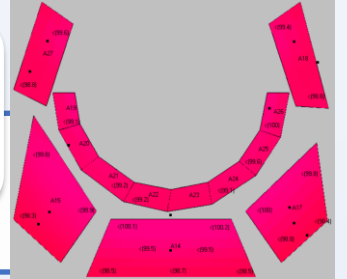
Diseño e instalación de los sistemas de acondicionamiento acústico y refuerzo sonoro.



Realizar un modelo acústico del recinto.



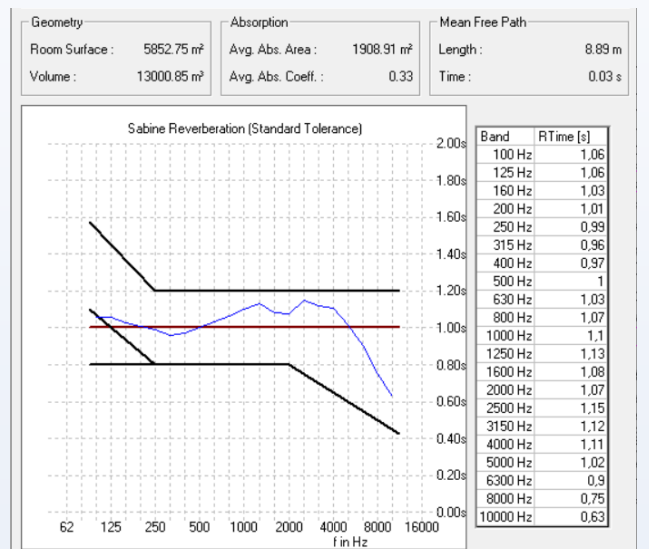
Análisis de las medidas finales e Informe de los resultados en un informe.



RESULTADOS

El acondicionamiento acústico de la sala se encuentra conforme a los parámetros establecidos, exhibiendo un tiempo de reverberación cercano a un segundo. A pesar de una absorción excesiva en las frecuencias altas, el rendimiento acústico general es satisfactorio. Adicionalmente, se llevaron a cabo estudios de diversos parámetros de interés que revelan mejoras significativas en la inteligibilidad, definición de la palabra y claridad, tanto musical como del habla. Estas mejoras son debidas al diseño del acondicionamiento acústico y al refuerzo sonoro, en comparación con las mediciones realizadas en las condiciones actuales del recinto.

RESULTADOS OBTENIDOS				
RT[s]	C50[dB]	C80[dB]	STI	%Alcons
1,01	1,97	4,4	0,69	4,03
PARÁMETROS DE REFERENCIA				
RT[s]	C50[dB]	C80[dB]	STI	%Alcons
0,7 - 1	≥2	≥2	≥0,6	≤7



CONCLUSIONES

El acondicionamiento acústico propuesto ha generado una mejora inicial considerable en los parámetros acústicos del recinto, evidenciada tanto en los tiempos de reverberación como en la inteligibilidad. Tras la implementación de estas medidas y la verificación de su efectividad mediante softwares de simulación acústica, se procede al diseño del sistema de refuerzo sonoro. Este sistema tiene como objetivo potenciar aún más la inteligibilidad en el recinto, cumpliendo así con uno de los principales propósitos del proyecto:

- ✓ Transformar el terrero de lucha "Laureano Castro" en un espacio versátil.

HERRAMIENTAS UTILIZADAS

HERRAMIENTAS

- Dirac 6.0
- Ease 4.3
- Grabadora Zoom h2n
- Fuentes impulsivas
- Ordenador